

UNIVERSITATEA SPIRU HARET
Facultatea de Științe Socio-Umane București
Șos. Berceni Nr.24, Sector 4

Miercuri, 23 noiembrie 2016
Ora 14, Sala 121

***Sesiunea științifică anuală
a cadrelor didactice
– domeniul Muzică***

Organizatori:

Facultatea de Științe Socio-Umane București

<http://ssu-b.spiruharet.ro/>

Centrul de Cercetare Științifică și Creație Artistică (CCSCA)

<http://ccsca.wordpress.com/>

Comitetul de organizare a sesiunii științifice:

Conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac, Decan

Conf. univ. dr. Silviu Șerban, Director de Departament

Conf. univ. dr. Sorin Lerescu, Director CCSCA

Lector univ. dr. Otilia Pop Miculi

Parteneri:

TVH

Opinia națională

Editura Fundației *România de Mâine*



PROGRAMUL SESIUNII ȘTIINȚIFICE

Cuvânt înainte:

Conf. univ. dr. Georgeta Pinghircu, Decan,
Facultatea de Științe Socio-Umane București

Moderator: **Conf. univ. dr. Sorin Lerescu**

Conf. univ. dr. Georgeta Pinghircu

Caracteristici stilistice în creația vocală a lui Francis Poulenc și Leonard Bernstein

Conf. univ. dr. Crinuța Popescu

Formarea auzului muzical din perspective neuro-genetice

Conf. univ. dr. Silviu Șerban

Max Steiner și stilul clasic muzical hollywoodian

Conf. univ. dr. Sorin Lerescu

“European Forum on Music” Wroclaw 2016

Lector univ. dr. Otilia Pop Miculi

Maniere arhaice de cântare tradițională românească a doinei. Cântarea „cu noduri” și cântarea „hăulită”

Lector univ. dr. Luminița Guțanu Stoian

Paradigma muzicii romantice naționale în contextul globalizării culturale contemporane

Lector univ. dr. Aurel Muraru

Repere stilistice și estetice în genul de operetă

Program redactat de Conf. univ. dr. Sorin Lerescu